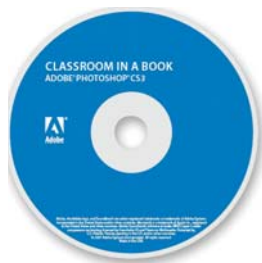


# Obsah

## Začínáme



O Praktickém výukovém kursu . . . . .	11
Co nového přináší toto vydání . . . . .	11
Podívejte se na filmy . . . . .	12
Co má Photoshop Extended navíc . . . . .	14
Předpoklady . . . . .	15
Instalace Adobe Photoshopu . . . . .	15
Spuštění Photoshopu . . . . .	15
Instalace fontů ke cvičením z knihy . . . . .	16
Zkopírování cvičebních souborů . . . . .	16
Obnova výchozích nastavení . . . . .	17
Další zdroje . . . . .	18
Certifikáty od Adobe . . . . .	19

## 1 Poznáváme pracovní plochu



Přehled látky . . . . .	21
První kroky ve Photoshopu . . . . .	22
Používání nástrojů . . . . .	26
Práce s pruhem voleb nástroje a dalšími paletami . . . . .	33
Odvolání kroků ve Photoshopu . . . . .	37
Přizpůsobení pracovní plochy . . . . .	44
Práce s nápovědou Photoshopu . . . . .	47
Používání online služeb Adobe . . . . .	51

## 2 Základní úpravy fotografií



Přehled látky .....	59
Strategie retušování .....	59
Rozlišení a velikost obrázku .....	61
Začínáme .....	62
Narovnání a oříznutí obrázku .....	64
Automatická přizpůsobení .....	66
Ruční úprava tonálního rozsahu .....	67
Odstranění barevného nádechu .....	69
Nahrazení barev v obrázku .....	70
Úprava světlosti nástrojem zesvětlení .....	72
Úprava sytosti nástrojem houba .....	73
Použití filtru Doostřit .....	74
Srovnání automatických a ručních výsledků .....	75
Uložení obrázku pro čtyřbarevný tisk .....	76

## 3 Retušování a opravy



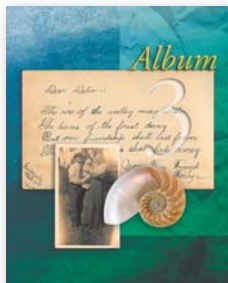
Přehled látky .....	81
Začínáme .....	81
Úprava oblastí klonovacím razítkem .....	83
Práce s bodovým retušovacím štětcem .....	84
Práce s retušovacím štětcem a záplatou .....	85
Retušování na zvláštní vrstvě .....	91

## 4 Práce s výběry



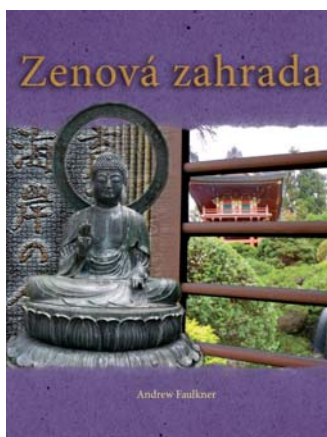
Přehled látky .....	97
O vybírání a nástrojích pro výběr .....	98
Začínáme .....	99
Použití kouzelné hůlky s dalšími nástroji pro výběr .....	102
Práce s oválnými a kulatými výběry .....	103
Výběr nástroji ze skupiny laso .....	110
Otočení výběru .....	111
Oříznutí obrázku a mazání ve výběru .....	114
Rychlý výběr .....	115

## 5 Základy práce s vrstvami



Přehled látky .....	123
O vrstvách .....	123
Začínáme .....	124
Používání palety Vrstvy .....	124
Změna uspořádání vrstev .....	129
Použití stylu vrstvy .....	137
Sloučení vrstev a uložení souboru .....	142

## 6 Masky a kanály



Přehled látky .....	149
Práce s maskami a kanály .....	150
Začínáme .....	150
Vytvoření rychlé masky .....	151
Úpravy rychlé masky .....	154
Uložení výběru jako masky .....	157
Prohlížení kanálů .....	159
Úpravy jednotlivých kanálů .....	161
Načtení masky jako výběru .....	162
Aplikace filtru na masku .....	164
Aplikace efektů maskou přechodu .....	164
Změna velikosti plátna .....	166
Oddělení textury papíru .....	166
Přesun vrstev mezi dokumenty .....	169
Kolorování prostřednictvím vrstvy úprav .....	170
Seskupování a ořezávání vrstev .....	171
Použití masky z uloženého výběru .....	172
Text jako maska .....	174

## 7 Korekce a vylepšování digitálních fotografií



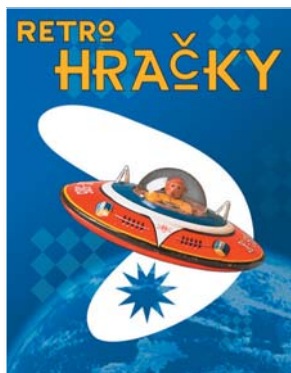
Přehled látky .....	179
Začínáme .....	180
O camera raw .....	182
Zpracování souborů camera raw.....	183
Korekce digitálních fotografií.....	189
Úprava obrázku úběžným bodem perspektivy....	197
Oprava deformací obrázku .....	201
Vytvoření prezentace v PDF .....	204

## 8 Práce s textem



Přehled látky .....	209
O písmu .....	209
Začínáme .....	210
Vytvoření ořezové masky z textu.....	211
Vytvoření prvku designu z textu .....	216
Použití interaktivních ovladačů formátování.....	218
Pokřivení řádkového textu .....	220
Psaní a úpravy odstavcového textu .....	221
Pokřivení vrstvy .....	226

## 9 Techniky vektorového kreslení



Přehled látky .....	235
O bitmapových obrázcích a vektorové grafice ....	235
O cestách a nástroji pero .....	236
Začínáme .....	237
Použití cest na grafice.....	238
Vytvoření vektorových objektů na pozadí .....	246
Práce s vlastními tvary .....	252
Import automatického objektu .....	254

## 10 Pokročilé využití vrstev



Přehled látky .....	261
Začínáme .....	261
Ořez vrstvy podle tvaru .....	263
Nastavení mřížky úběžného bodu .....	265
Vytvoření vlastních klávesových zkratk. ....	268
Umístění importované grafiky .....	268
Aplikace filtrů na automatické objekty .....	269
Přidání stylu vrstvy .....	271
Umístění grafiky na boční díl .....	271
Přidání perspektivy k další grafice .....	273
Přidání vrstvy úprav .....	274
Práce s kompozicemi vrstev .....	275
Organizace vrstev .....	277
Sloučení obrázku s vrstvami do jedné vrstvy.....	278
Sloučení vrstev a skupin vrstev .....	279
Sražení vrstev .....	282

## 11 Vyšší škola kompozice



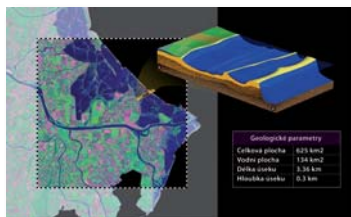
Přehled látky .....	285
Začínáme .....	285
Automatizace vícečkových postupů .....	286
Aplikace automatických filtrů .....	292
Sestavení montáže ze čtyř obrázků .....	295
Ruční kolorování výběru na vrstvě .....	300
Změna vyvážení barev .....	304
Aplikace filtrů .....	305
Přesunutí výběru .....	308
Vytvoření efektu vystřížení .....	309
Srovnání barevných schémat v celém obrázku....	310

## 12 Příprava souborů pro web



Přehled látky .....	317
Začínáme .....	318
Nastavení pracovní plochy pro webdesign .....	320
Vytvoření řezů .....	321
Přidání animace .....	327
Animace stylu vrstvy .....	332
Export HTML a obrázků .....	334
Doplnění interaktivity .....	337

## 13 Zpracování vědeckých obrázků



Přehled látky .....	343
Začínáme .....	343
Prohlížení a editace souborů v Adobe Bridge .....	344
Zjasnění a zintenzivnění barvy v obrázku .....	355
Ohraničení mapy a pracovní plocha .....	356
Vytvoření vlastního ohraničení .....	358
Měření objektů a data .....	360
Export měření .....	366
Vytvoření průřezu .....	367
Měření v perspektivě nástrojem Úběžný bod .....	369
Doplnění popisků .....	371
Vytvoření prezentace .....	372

## 14 Produkce a tisk shodných barev



Přehled látky .....	377
Reprodukce barev .....	377
Začínáme .....	380
Specifikace nastavení správy barev .....	380
Kontrola obrázku .....	381
Rozpoznání barev ležících mimo gamut .....	383
Úprava obrázku a kontrolní nátisk .....	385
Uložení obrázku ve výtlačcích .....	387
Tisk .....	388

# Slovo autorů

Jsme rádi, že jste otevřeli knihu Adobe Photoshop CS3 Praktický výukový kurs. Ať už jste si právě pořídili první digitální fotoaparát a chcete se naučit základy přední softwarové aplikace pro zpracování obrázků, nebo jste grafikové, kteří s Photoshopem pracují každý den šest hodin, a chcete zvýšit svou produktivitu, jste na správné adrese.

Ve 14 lekcích se naučíte vše od komponování obrázků do uměleckých montáží, přes zpracování digitálních fotografií ve formátu raw až po tvorbu webových animací. Upravili jsme materiál z předchozího vydání tak, aby se vám do rukou dostal praktický kurs zaměřený na nejdůležitější postupy, který vás naučí nejen základní techniky práce s Photoshopem, ale seznámí vás i s použitím mnoha nových slibných funkcí Photoshopu CS3, a to formou výstižných a vyčerpávajících cvičení, která nešetří barvami.

Navíc jsme přidali i trochu zábavných pasáží – např. guru Photoshopu Russell Brown vám předvede, jak lze experimentovat s novou funkcí pro klonování zdroje. Vytvořil pro vás na doprovodném CD zábavný film ve formátu QuickTime, ve kterém vám ukáže, jak postříkem sprejem naklonoval sám sebe. (Určitě si jeho filmy na CD projděte.) Misionářka Photoshopu Julieanne Kostová se s vámi podělí o některé ze svých nejlepších tipů, které mohou značně zvýšit váš výkon. Přidali jsme i několik „bonusů“ pro čtenáře, kteří se chtějí dále zdokonalovat. (Detailnější informace o novém vydání si přečtete na str. 6).

Hodně štěstí a zábavy!

*Andrew Faulkner a Judy Walthers von Alten*